

SECTION « ORGUE – IMPROVISATION »

Avec

Pascal REBER

Concertiste, compositeur et professeur d'orgue à Saint-Louis (68), titulaire du GO de la cathédrale de Strasbourg et de l'orgue Cavaillé-Coll de St-Étienne catholique à Mulhouse, Lauréat avec mention d'honneur du concours international d'improvisation Boëllmann-Gigout en 2002

Atelier principal : IMPROVISATION

- 35mn minimum de cours individuel
- 2h de travail personnel

Niveau instrumental : intermédiaire - confirmé
(rayez la mention inutile, niveau intermédiaire prérequis)

Si possible préciser : cycle instrumental, d'écriture musicale, diplôme(s) obtenu(s) etc.....

Pièce(s) en cours d'étude :

.....
.....

Ateliers complémentaires : *(choisir 2 ateliers)*

- Interprétation avec **Pascal REBER** *(selon effectif de la section interprétation et sous réserve de la disponibilité du professeur)*
- Direction de chœur
- Chant choral

N.B. : l'admission aux ateliers d'improvisation est soumise à l'appréciation des professeurs

SECTION « ORGUE – INTERPRÉTATION »

Avec

Gabriel CHAPOUILLY

Professeur d'orgue diplômé d'État au Collège Épiscopal de Zillisheim et dans les écoles de musique municipales de Wittenheim, Dannemarie et Altkirch (68)

Aurore BAAL

Professeur d'orgue à Bâle et organiste à Zoug (3 orgues). Premier prix en Excellence au Concours d'Épinal 2014, et premier prix Paul Hofhaimer 2016. Diplômée du Conservatoire de Lyon et de la Schola Cantorum de Bâle

Atelier principal :

RÉPERTOIRE ET TECHNIQUE INSTRUMENTALE

- 35mn minimum de cours individuel
- 2h de travail personnel

Niveau : débutant – intermédiaire – confirmé
(rayez les mentions inutiles)

Pièce(s) en cours d'étude :

.....
.....

Ateliers complémentaires : *(choisir 2 ateliers)*

- Initiation à l'improvisation avec **Pascal REBER** *(selon effectif de la section improvisation et sous réserve de la disponibilité du professeur)*
- Direction de chœur
- Chant choral
- Lecture musicale *(débutants uniquement)*

SECTION « CHANT »

Avec

Guillaume UEBERSCHLAG

Élève en direction au CRR de Strasbourg dans la classe de Jean-Philippe Billmann, dirige un chœur d'hommes à Blotzheim (68) et un chœur mixte au CNRS de Cronembourg (67)

Laurence LAMOISE

Chef de chœur de la chorale de l'Association Jeanne d'Arc

Lecture musicale :

- ♪ Déchiffrage en clés de sol et de fa
- ♪ Lecture mélodique
- ♪ Lecture rythmique
- ♪ Travail sur les intervalles

Direction Chorale :

- ♪ Initiation aux différentes techniques de direction
- ♪ Initiation à la psalmodie et au chant grégorien

Chant Choral :

- ♪ Technique de pose de la voix
- ♪ Étude de chants polyphoniques du 16^e siècle à nos jours

N.B. : la journée se termine par une heure de répétition de chant choral commune à tous les stagiaires, choristes et organistes

Inscription à envoyer avant le 20 juillet à :

Association Jeanne d'Arc
2 chemin des Meix Lemaire
88600 FONTENAY

NOM :

Prénom :

Adresse :

CP..... Ville :

Âge : Tél. :

Courriel :

s'inscrit à la Session de Musique de
Fontenay 2017

Section désirée :

Improvisation – Interprétation – Chant

(Rayez les mentions inutiles – un seul choix possible)

**Je coche au verso les ateliers
complémentaires de ma section auxquels je
souhaite participer**

Je joins un chèque d'inscription de 120 €.

Je réglerai sur place le complément soit :

Pension complète.....285 €

Demi-pension.....200 € (repas de midi)

Externat.....135 €

En pension complète, les places sont limitées.

Je dispose d'un véhicule

Les personnes inscrites recevront une
circulaire comportant les renseignements
pratiques, vers le 1er août.

J'accepte de la recevoir par courriel

♫ La **Librairie Musicale** peut être le lien
entre le stage et la vie quotidienne de
nos paroisses. On y trouve de nombreuses
partitions de chants, et les pièces
d'orgue d'un grand nombre de
compositeurs, anciens et modernes.

♫ Une **visite d'orgues** de la région sera
organisée en soirée au cours de la
semaine.

**Possibilité de suivre le stage seulement
les 3 premiers jours.**

**Renseignements sur les horaires et les
tarifs au siège de l'Association à
Fontenay.**

**Pour les jeunes de 10 à 25 ans en
possession de la carte Zap 88,
l'Association accepte le chèque de
50 € pour stage culturel donné par le
Conseil Départemental des Vosges.**

STAGE MUSICAL D'ÉTÉ

**À FONTENAY (88)
du 22 au 27 août 2017**

ORGUE ET CHANT

avec l'**Association Jeanne d'Arc**

✉ 2, chemin des Meix Lemaire
88600 FONTENAY
☎ **09.72.46.35.85**

contact@musique-jeannedarc.fr
<http://www.musique-jeannedarc.fr>

